

UNIVERZITET U BEOGRADU
FILOZOFSKI FAKULTET
ODELJENJE ZA SOCIOLOGIJU

DIPLOMSKI RAD

Vrednosne orijentacije srednje klase u periodu postsocijalističke transformacije u Srbiji

MENTOR:

STUDENT:

Beograd, Novembar 2008.

**VREDNOSNE ORIJENTACIJE SREDNJE KLASE U PERIODU POSTSOCIJALISTIČKE
TRANSFORMACIJE U SRBIJI**
UVODNE NAPOMENE

**Teorijsko određenje pojma vrednosti i uticaj vrednosnih obrazaca na proces postsocijalističke
transformacije u Srbiji**

Vrednosti predstavljaju **veoma** složen društveni fenomen. Stoga, ako bismo vrednosti želeli da razumemo u svojoj celokupnosti, analiza bi morala da bude sveobuhvatna. Međutim, zbog tematske usmerenosti (vrednosne orijentacije srednje klase), kao i zbog ograničenog obima teksta, ovde ću ukazati, doduše, u najkraćim crtama na one aspekte vrednosti za koje smatram da su važni za proučavanje vrednosnih obrazaca u ovom tekstu. Počeću opštim mestom.

Vrednosti, poput stavova, potreba i interesovanja, predstavljaju izuzetno bitan konstitutivni segment čovekove prirode i stoga je nemoguće zamisliti postojanje potpunog vrednosnog vakuma na nivou pojedinca, kao ni na nivou društva u celini. Na činjenicu da su vrednosti jedna od bitnih karakteristika pojedinaca ukazao je još Gete, navodeći da „, biće koje vrednuje jedna je od osnovnih odrednica čoveka, njegov specifikum“ (u Pantić, 1981). Bilo je, međutim, autora koji su predviđali skorije iščezavanje vrednosti, tj. pojavu anhedonije, apatije i anomije, što su smatrali jednom od najvećih opasnosti za budućnost čovečanstva¹.

Pre nego što se ukratko pozabavim određenjem pojma vrednosti, skrenuću pažnju na problem porekla vrenosti, s jedne, i razloga proučavanja vrednosti, s druge strane. Najpre, problemom proučavanja vrednosti, samo pod drugačijim imenom, bavili su se mislioci još u antičkom dobu. Od tada, pa sve do današnjih dana vrednosti bivaju predmet proučavanja u skoro svim društvenim naukama. Mnogobrojni su razlozi interesovanja za problem vrednosti, a ja ću se zadržati samo na onim koji mi se čine posebno važnim.

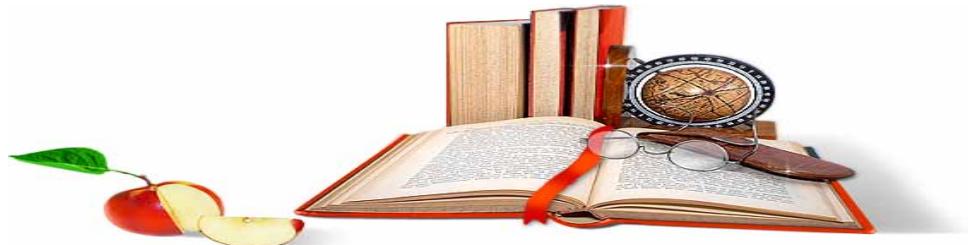
Najpre, pojam vrednosti dospeva u središte proučavanja brojnih društvenih nauka zbog činjenice da proučavanje vrednosti uvek podstiče korišćenje i kombinaciju različitih pristupa, što nam omogućava da stvorimo znatno kompleksniju sliku o društvenom fenomenu koji je predmet proučavanja. Dalje, za empirijsko istraživanje vrednosti veoma je bitno to što vrednosti mogu biti

¹ Na ovaj problem je posebno ukazivao psiholog Maslov „Najveća bolest našeg vremena je nedostatak vrednosti... ovo stanje je opasnije nego ikada pre u istoriji.“ (1964)... Biti bez nekog vrednosnog sistema je psihopatogeno stanje. Ljudska bića imaju potrebu za filozofijom života, religijom ili nekim vrednosnim sistemom, upravo kao što imaju potrebu za sunčevom svetlošću, kalcijumom i ljubavlju... (1962) (u Pantić, 1977: 270). Na problem kraja vrednosti ili ideologije u savremenom dobu ukazivao je i Bel (u Pantić, 1977: 273). O pojavi nedostatka vrednosti vidi još u Bek, 1986:224.

**---- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE PREUZETI
NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET ----**

BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVU IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.

WWW.SEMINARKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI, DIPLOMSKI** IЛИ **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJIHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI IЛИ NEKI DRUGI RAD RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA

NAŠEM **FORUMU** IЛИ NA **maturskiradovi.net@gmail.com**